



ПАРА НЕНОРМАЛЬНЫХ

В декабре в Киев придет литовский электронный дуэт Beissoul & Einius. Дарья Слободяник следит за тем, как харизматики из Литвы покоряют Украину музыкой, стилем и гуманизмом

Об эксцентричном литовском дуэте Beissoul & Einius в Украине заговорили в конце 2014 года. Тогда популярные европейские электронщики, которых до того у нас никто не слышал, выступили на pre-party фестиваля Sziget. Спустя пару месяцев дуэт покорила публику на разогреве у группы The Hardkiss. На сцене их было двое: высоченный вокалист Beissoul в желтом жаккардовом пиджаке с объемными плечами, шортах и в красных колготках, и загадочный диджей в бархатном спортуке. Двое энергичных парней устроили на сцене такое шоу, которое порой не удается и большим группам. «Beissoul & Einius зацепили нас с первого взгляда: узнаваемый тембр вокалиста, гипнотические танцы, слегка нелепые, но оригинальные наряды. Тогда я подумала: да они сами и есть шоу!», — вспоминает Юлия Санина, фронтвумен The Hardkiss.

Сами музыканты называют себя дуэтом не литовским, а литовско-украинским. 27-летний Beissoul по паспорту Артур, а в графе «место рождения» у него значится поселок Кальная Ивано-Франковской области. Его мама — украинка, папа — литовец. Артур прожил в Украине совсем недолго:

еще когда он был маленьким, семья переехала в Вильнюс. В Литве кареглазого парня с украинскими корнями, который с детства занимался вокалом, называют black soul in a white body. У Beissoul необычный голос: такой глубокий, экзальтированный соул-тембр куда привычнее слышать у чернокожих исполнителей. Голос — не только подарок природы: много лет Beissoul пел в госпел-хоре в Литве. Beissoul и Einius встретились пять лет назад на вечеринке в Каунасе: саунд-продюсер и диджей Einius сразу оценил необычный голос Артура, а Beissoul — меланхолическую музыку, которую Einius сочинял с тринадцати лет.

Хороших музыкантов вокруг много, но далеко не каждый из них артист. Найти баланс между музыкой, шоу и образом, который ты несешь в мир, удастся немногим — в основном тем, кто, кроме музыки, живет чем-то еще. Beissoul & Einius — артисты: наблюдать за ними на сцене, рассматривать их концертные наряды и аксессуары, разглядывать студийные фото не менее интересно, чем слушать их музыку. За образы и перформансы дуэта отвечает Beissoul, с детства влюбленный в моду. Таких, как он, называют fashion addicted. На интервью я приношу музыкантам свежий номер Vogue. Beissoul нежно прижимает журнал к себе и тут же тараторит о том, что в Литве, к сожалению, нет Vogue, а наш, украинский, доходит до Литвы с трудом и большими задержками, вспоминает, на каком «глянце» он вырос, где читал первые статьи о любимом Александре Маккуине и с каким трудом пробирается по своей вильнюсской квартире, буквально забитой журналами.

Beissoul — не только фронтмен, но и стилист группы: большинство костюмов и невероятных шляп, в которых выступают участники группы, он создает сам. Длинное меховое пальто, красный бархатный пиджак с золотыми узорами, словно из эпохи рококо, тюрбан из лакированной кожи — фантазия, помноженная на интерес к трендам, рождает чужаковатый, гротескный, но вместе с тем изысканный стиль. Подбор костюмов Beissoul честно называет охотой: то, что не создает сам, он покупает в винтажных магазинах. Помогают друзья — шлюют подходящие наряды из всех уголков мира. «Однажды я получил посылку, открыл ее, а там — огромные рога и маска. Что с ними делать? Подумал — и сделал шляпу».

Любимый украинский дизайнер дуэта — Елена Буренина. Любовь взаимная: музыканты восхищаются ее креативностью, а сама Буренина в разговоре со мной минут двадцать эмоционально говорит о том, какая это редкость — встретить таких артистичных людей, как Beissoul и Einius, таких гибких и готовых к перевоплощениям. Буренина впервые увидела ребят год назад на концерте The Hardkiss и поразилась тому, что музыканты мирового уровня выступают всего лишь на разогреве. После Елена так подружилась с группой, что создала для них несколько концертных костюмов. Сами музыканты вдохновили дизайнера на создание коллекции Chamillion сезона осень-зима — 2015/2016 (так же называется новый альбом литовцев). Скоро, интригует Буренина, она создаст для дуэта новые образы, в которых, надеется, литовцы окончательно покорят мир.

При всей внешней эксцентрике у дуэта очень гуманистичный посыл. Трогательно смешивая в речи

русские, английские и литовские слова, музыканты говорят о том, как им хочется, чтобы люди вокруг были свободнее, чтобы почаще давали волю фантазии и веселились. «Анонсируя концерты, мы говорим: приходя к нам, вы можете надевать все что угодно. Если в свободное время вы занимаетесь дизайном и прячете в шкафу созданные своими руками вещи, надевайте их. Иногда мы обмениваемся с фанами вещами — например, очками».

«Tell your Mom and Dad, that you are different now!» — порой выкрикивает хулиган Beissoul на концертах, провоцируя публику, — а та и рада. Во время их выступлений я не раз наблюдала, как серьезные, на первый взгляд, люди закрывали глаза, опускали головы и пускались в странный сюрреалистичный танец. Концерты Beissoul & Einius для публики что-то вроде эмоционального освобождения. Наше интервью, которое проходит во Freud House на Подоле, вдруг прерывает восторженная поклонница. Разглядев в ребятах, закутанных в объемные пальто, тех самых Beissoul & Einius, девушка трогательно протягивает записку и шоколадку: «Вы были глотком свежего воздуха для меня». очередной глоток свежего воздуха музыканты обещают дать украинским поклонникам в этом месяце в клубе Atlas. Группа представит свой новый альбом Chamillion: музыка будет жестче, а костюмы — ироничнее. Как в этот раз литовцы найдут баланс между эпатажем и человечностью — интрига.

ПОДБОР КОСТЮМОВ BEISSOUL ЧЕСТНО НАЗЫВАЕТ ОХОТОЙ: ТО, ЧТО НЕ СОЗДАЕТ САМ, ОН ПОКУПАЕТ В ВИНТАЖНЫХ МАГАЗИНАХ



Beissoul (слева) и Einius

Фото: предоставлено Beissoul & Einius (3); Ingrida Zemyte, Dmitry Komissarenko (2)



«ПРИХОДЯ К НАМ НА КОНЦЕРТЫ, ВЫ МОЖЕТЕ НАДЕВАТЬ ЧТО УГОДНО. ИНОГДА МЫ ОБМЕНИВАЕМСЯ С ФАНАМИ ВЕЩАМИ — НАПРИМЕР, ОЧКАМИ»